

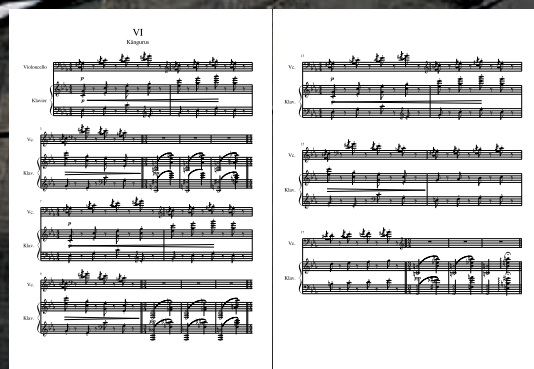
Karneval der Tiere

Ein Kinderbilderbuch

Meine Maturarbeit hat zum Ziel, musikalisches und sprachliches miteinander zu verbinden sowie Kindern auf spielerische Art und Weise die klassische Musik näher zu bringen. Also entschied ich mich dafür, ein Kinderbilderbuch mit der dazu passenden Musik zu verfassen. Ich arrangierte den «Karneval der Tiere», eine Kammerorchestersuite mit 14 Sätzen von Camille Saint-Saëns, für Violoncello und Klavier. Jedem dieser 14 Sätze ist ein Kapitel im Buch zugeschrieben. Die Musik habe ich zusammen mit einem Pianisten eingeübt und professionell mit einer Tonmeisterin aufgenommen. Da in einem Kinderbilderbuch die entsprechende Illustration natürlich nicht fehlen darf, bat ich eine gute Freundin von mir die Bilder zu gestalten. In diesem Bereich war ich aus zeitlichen und praktischen Gründen auf externe Unterstützung angewiesen. Als Endprodukt ergab sich also ein Kinderbilderbuch, mit Musik in Form einer CD.

Im schriftlichen Teil meiner Maturitätsarbeit dokumentiere ich den Arbeitsprozess. Mein Vorgehen, die positiven wie auch herausfordernden Aspekte und das Endprodukt. Für dieses Projekt musste ich viele verschiedene Teilbereiche miteinander kombinieren, was die ganze Arbeit umso spannender machte.

■ A.M.



Maturitätsarbeit:
Alina Isabel Morger

Betreuer:
Mons Bär & Martin Schmid